

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio lire 16
in tutto il Regno » 20
Per gli Stati esteri ag-
giungere le maggiori spe-
se postali. — Semestre e
trimestre in proporzione.
Numero separato cent. 5
» arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza
pagina sotto la firma del
governante cent. 25 per linea
o spazio di linea. Annunzi
in quarta pagina cent. 15.
Per più inserzioni prezzi
da convenirsi. — Lettere
non affrancate non si ri-
cevono, né si restituiscu-
nomoscritti.

La crisi ministeriale in Austria

Il principe Alfredo di Windischgrätz, appartenente alla vecchia nobiltà cattolica della Boemia, è stato chiamato dall'imperatore per formare il nuovo ministero, che deve surrogare quello del co. Taaffe, dimissionario.

La famiglia dei principi di Windischgrätz ha avuto sempre molta parte nella storia austriaca, avendo seguito dappresso la fortuna degli asburguesi, e perciò si trovò immischiata in tutti i fatti più atroci che illustrarono la Casa d'Austria in questi ultimi tre secoli cominciando dagli eccidi della guerra dei trent'anni fino alla violenta e inumana repressione della rivoluzione del 1848.

Il principe Alfredo ha 42 anni, essendo nato nel 1851, è membro ereditario della Camera dei Signori, ma finora ha fatto poco parlare di sé.

Recentemente si fece conoscere per un fatto che gli torna ad onore.

Egli prese parte alle conferenze di Vienna che dovevano condurre la pacificazione nazionale nella Boemia e fu fra i firmatori del compromesso. Quando la nobiltà feudale si ritirò dall'accordo, il principe Alfredo, piuttosto che venir meno alla parola data, si dimise.

Giungerà ora il giovane principe a formare un ministero duraturo, che sia una specie di tregua alle lotte che travagliano il vicino impero? Egli potrà giungere alla formazione del nuovo ministero, ma difficilmente questo potrà durare molto, e nemmeno la tregua sarà di lunga durata.

Il ministero Windischgrätz avrà subito da principio da lottare contro la decisa opposizione dei giovani czechi e dei socialisti, che in Austria sono un partito forte. Questa opposizione sarà però più formidabile fuori della Camera che entro la medesima.

Ma anche nella Camera non mancheranno altre opposizioni.

Fino a quando potrà il principe Alfredo di Windischgrätz tener uniti tanti elementi disparati? Nella sua politica interna il ministro sarà liberale o reazionario?

Sono tutte incognite alle quali risponderanno i prossimi eventi.

Non si può ancora giudicare se il ministero Windischgrätz sia il principio d'un nuovo tentativo, o rappresenti solamente la transizione per ritornare poi definitivamente alla reazione, oppure inaugurare un'era veramente liberale.

Il sistema più indicato per l'Austria sarebbe ora come lo era in addietro, il federalismo basato sulla completa autonomia di ciascuna nazionalità senza che nessuna abbia la supremazia.

Ma questo sistema sarà sempre combattuto dai cosiddetti liberali tedeschi che vogliono imporsi in Austria su tutti e su tutto.

Anche il Windischgrätz è destinato a non poter fare né più né meno di quanto hanno fatto i suoi antecessori, e di quanto faranno i suoi successori: tentativi, cioè, che finiscono poi in fiaschi completi.

Per quanto si riferisce alla politica estera, crediamo che il nuovo ministero austriaco abbia un significato pacifico, mentre la vittoria del conte Taaffe e il piccolo colpo di Stato avrebbero cagionato dei seri malumori, tali da far pensare al Governo se non sarebbe consigliabile qualche diversione all'opinione pubblica.

Lo scioglimento della Camera che ancora 12 giorni fa era ritenuto molto probabile, non ha più ragione di essere temuto, poiché la Camera attuale prima di essere sciolta dovrà risolvere la questione dell'allargamento del voto, discutendo l'apposito progetto che verrà presentato dal nuovo ministero.

In Austria dunque dovrebbero ora tacere per qualche tempo le lotte nazionali e di partito; ma ciò non avverrà certo, anzi si riaccenderanno più forti che mai.

Fert

Importanza ed utilità della Stenografia nell'Amministrazione Giudiziaria e nel servizio di Pubblica Sicurezza.

Per addimostare dapprima di quanta e quale utilità sia la stenografia anche nell'Amministrazione giudiziaria, togliamo i seguenti brani da un Opuscolo pubblicato dal distinto stenografo avv. Raffaele Oreglia d'Isola di Torino:

« Nella tornata del 7 marzo 1893 una voce autorevole si levò nella Camera dei deputati per dimostrare la grande necessità che i cancellieri hanno di conoscere stenografia. Questa voce fu dell'on. avv. Augusto Caperle, il quale così si esprime: Ognuno comprende, o signori, quanto bene sarebbe che i cancellieri dei tribunali e delle Corti conoscessero stenografia! Quante volte nei pubblici dibattimenti non si contende se nel Verbale del giudice istruttore siasi davvero raccolto quel che disse l'imputato, quello che disse il testimone! E si fa una velenosa battaglia, perché il verbale, non per colpa, ma per imperizia di chi lo stese, è o si presume essere infedele. E nei processi correzionali, portata la causa in appello, la si giudica sopra quello che risulta dal verbale del primo giudizio, dove le testimonianze, dove gli interrogatori sono chi sa come riassunti! »

« E l'avv. Silvio Campani nel suo libro « La difesa penale in Italia » ripeteva lo stesso concetto, lamentava il medesimo inconveniente, il quale avrebbe soltanto potuto cessare quando si sarebbero chieste dai cancellieri, cognizioni di stenografia. Ma oggi agli alunni delle cancellerie si fanno subire esami nei quali li si interrogano magari sulla storia Caldaica!! ma a questo che sarebbe indispensabile per loro, cioè la stenografia, non si è ancora pensato »

mentre la gente era andata in chiesa a dire il rosario, come si usa nei villaggi.

Aveva detto:
— Che hai, povero Giacomo?
Lo sventurato aveva sollevato gli occhi pieni di lagrime senza rispondere.
— Che hai, povero o buon ragazzo?
— Mi hanno picchiato — aveva detto lui, con voce spezzata — E non faccio male ad alcuno, Dio santo!...
— Poverino!

Ma se arrivo a pigliarli pel ciuffo, quei ragazzi, ne faccio una frittata... Così voglio pestarli, così, così... Diana s'era allontanata in silenzio, stretta al cuore da una gran pena.

Lo maltrattavano dunque, quel disgraziato, lo riducevano uno straccio, senza curarsene di lui, come creatura, che per ritrovargli le costure, ed ammaestrargli la carne.

Peggio d'un cane, che il contadino manda a pedate alla cuccia di fieno

« Ancora nell'anno 1888, in una lezione di procedura penale all'Università di Roma, il chiarissimo prof. Nocito dimostrava la necessità della conoscenza della stenografia per i funzionari dell'ordine giudiziario, facendo voti che il Ministero di grazia e giustizia, la introducesse nel programma degli esami selativi ».

« Ma già prima di Caperle, di Campani, di Nocito, lo disse pure quel luminare della scienza del diritto, che fu Gian Domenico Romagnosi, con le seguenti parole:

« Se nel Regno d'Italia vi fossero stenografi impiegati nei pubblici giudizi in qualità di aggiunti alle Cancellerie dei Tribunali o delle Corti di Giustizia, la storia dei pubblici giudizi riuscirebbe una pittura esatta e fedele di tutto quello che fu operato ».

« L'ex guardasigilli, on. Villa, nel 1880 lamentava in una sua circolare che mentre la citazione diretta dovrebbe costituire la regola, e l'istruzione formale l'eccezione, le statistiche provavano che accadeva il contrario ».

« Egli lamentava ancora che anche quando si applica il sistema della procedura diretta, il modo della sua attuazione è ben lungi dal corrispondere all'essenza propria di quel metodo usato così semplice di procedura; e ciò specialmente per il metodo usato nella compilazione ed assunzione di testimonianze che impedisce di portare, senza indugio, innanzi al giudice del merito le prove al carico che a discarico ».

« Anche il ministro Pessina si scagliò contro la lungaggine ed il tempo che richiede la compilazione delle testimonianze nella istruzione anche sommaria, riconoscendo essere ciò affatto contrario ai fini della citazione diretta in cui tutto è semplicità e speditezza ».

« Ancora recentemente l'on. Giolitti nella seduta del 21 marzo 1891 alla Camera dei deputati, parlando delle economie che si dovrebbero apportare nella nostra Amministrazione della giustizia, così si esprimeva: « La nostra giustizia penale è di una lentezza che per non dire una parola troppo dura, mi limito ad affermare esser tale da non trovare riscontro in alcun altro dei grandi Stati d'Europa. I processi penali costano somme enormi, durano un tempo insopportabile. Così noi sosteniamo spese veramente eccessive per la giustizia penale, ed abbiamo niente meno in media 13,000 detenuti in attesa di giudizio ».

« Il Villa, il Pessina, il Giolitti hanno così lasciato comprendere, quasi tracciando, qual largo campo debba spettare alla stenografia nel rendere sempre più pratica e diffusa l'istruzione sommaria ed economica dei processi correzionali. Per mezzo suo questo non sarebbe più un nobile desiderio per la magistratura, ma la regola assoluta in reati che non costituiscono crimine, e ciò a tutto vantaggio dell'Amministrazione della Giustizia, convinto che oltre alla grande economia di spese e di lavoro per codesti reati non avventi carattere gravissimo e che non destano tutto l'orrore d'indignazione e raccapriccio che tengono dietro ai reati più gravi, la giustizia lenta e tarda non è quasi più giustizia, e che la pietà, la quale ordinariamente nelle masse si desta pel colpevole, affievolisce l'esercizio efficace dell'immediata punizione del reo e della repressione dei reati. »

infradito, dopo averci fatta la miserabile carità d'un osso scarnato.

Giacomo, brutto, ignorante ed infelice, aveva più necessità d'ogni altro, d'affetto, di tenerezza, di protezione.

Chissà, mettendoci tutta la volontà del cuore, o lo sforzo della fiducia nella bella riuscita dell'opera, che non fossero arrivati a tempo ancora a ridare un lampo di luce a quel cervello, un chiarore a quelle tenebre.

Pane, più che polenta; carezza al luogo delle legnate; vino puro nel bicchiere dell'acqua malsana.

Se potessi, io, fare quella grand'opera buona — pensava Diana generosamente, colle sopracciglia riunite, e il labbro fra i denti.

Quale merito dinanzi a Dio, e quale soddisfazione, e quale compiacimento per il suo cuore assetato di bene.

Non si restituiva forse il seno ad i pazzi, la salute ai moribondi?

« Di quanto si avvantaggerebbero adunque tutti i nostri cancellieri e scrivani addetti ai Tribunali ed alle Corti nella compilazione dei loro processi verbali e nei loro lavori manuali di scritturazione se potessero servirsi della stenografia! E questa cognizione tanto indispensabile parrebbe già esser pretesa in Italia dai cancellieri nel nostro regolamento generale giudiziario, qualora non si volesse dare all'art. 248 una interpretazione troppo comoda trascurandone il vero significato. Difatti questo articolo è così concepito: « Il rappresentante del Ministero pubblico può altresì richiedere che s'inserisca testualmente nel processo verbale qualunque altra osservazione che ravvisi del caso ».

« Ma l'osservanza di questo precetto è impossibile, come pure è molto difficile che un qualunque cancelliere possa dare un vero ed esatto processo verbale quanto sommario, di qualunque discussione, se non lo si provvede di un mezzo di scritturazione un po' più semplice e veloce. Né credesi necessario di spendere qualche parola per dimostrare come sia vero che nessun cancelliere o scrivano di Tribunale, ecc. anche il più abile di tutto il mondo, è in grado, con la scrittura ordinaria, di trascrivere letteralmente, al momento della discussione, le parole degli accusati, dei testimoni, ecc., il che è indispensabile nella più gran parte dei casi. Perciò nelle pubbliche udienze, soltanto uno stenografo può seguire esattamente e completamente l'oratore, quindi si deve richiedere come indispensabile la conoscenza della stenografia a ciascun cancelliere o scrivano di Tribunale. »

« Nelle parole della Legge che obbliga gli Ufficiali di Polizia a stendere verbali e resoconti dettagliati, sembra di ravvisare l'importanza speciale, per quanto indirettamente riconosciuta, che per essi ha la conoscenza della stenografia. Difatti, molto frequentemente può loro occorrere di avere a fornire ai Giudici in forma molto copiosa la prova della criminalità, specialmente in flagrante, per mezzo della scoperta d'indizi d'un fatto delittuoso e con collezione di persone; né raramente è loro necessario di registrare in fretta il contenuto delle espressioni di un testimone oculare, ecc.

« In simili casi si comprende quanta superiorità possa addimostare sopra qualunque altro quell'ufficiale che sappia servirsi della stenografia, per la maggior fedeltà ed estensione particolareggiata del suo rapporto, al quale, solo in questo modo, potrà dare quel carattere del momento o di autenticità tanto urgentemente ed imperiosamente richiesta nella generalità dei casi. La necessità di una tale scrittura più breve e veloce è dimostrata dalla stessa brevità del tempo concesso per la compilazione di questi verbali o rapporti se, almeno in parte, si vogliono coordinare ai precetti del Regolamento.

« L'ex Ministro Nicotera ebbe pure a riconoscere i vantaggi della stenografia, ed anzi aveva disposto, per quanto provvisoriamente, che delegati di P. S. si giovassero della conoscenza che avessero avuto della stenografia per compiere con maggior diligenza il loro compito. Infatti i giornali Roma, e la Stenografia di Napoli annunciavano

Perché non si poteva tentare la guarigione di quella povera creatura?

Rifarlo bimbo, piano piano, isolarlo dai cattivi, correggerlo con grande pazienza e dolcezza; parlargli della Vergine, della chiesa, del cielo, della campagna, del lago: mostrargli un poco alla volta tutto il mondo che lo circondava; interrogarlo, ed ascoltare, e ripetere, con lusinghe e tenerezze, per infondergli un nuovo sangue, ed una tempra nuova.

Dopo qualche mese di lavoro perseverante e instancabile, qualora l'idea fosse stata buona e bella, e la cura salutare, un germe di miglioramento doveva mostrarsi, come una semente che spunta, sollevando la terra che la ricopre.

Se ciò fosse accaduto, poteva andare innanzi, con più coraggio e fiducia, e con minore fatica, sorretta dalla speranza, e rinvigorita dal progresso manifestato del bene.

Se diversamente, la sua speranza,

che due delegati, provetti stenografi, stenografarono i discorsi tenuti a Roma nel famoso Comizio del 1° maggio 1891. Essi ebbero l'ordine di raccogliere testualmente i discorsi per poter quindi, sulla base della stenografia, deferire all'Autorità giudiziaria coloro che fossero usciti dalla legalità. »

« Ed ora volgendo uno sguardo storico intorno all'uso ed al riconoscimento ufficiale della stenografia nell'Amministrazione della Giustizia presso le nazioni moderne, troviamo che la stenografia stessa è introdotta e usata ufficialmente in Inghilterra, in Scozia, in Francia, in Russia, in Spagna, in Germania, in Austria, in Ungheria, negli Stati Uniti, e nel Canada. Ed in Italia? quando?... Non è forse però tanto lontano il giorno in cui anche in Italia verrà introdotto l'uso della stenografia nelle Amministrazioni giudiziarie del Regno, e che sarà resa la medesima quale istruzione obbligatoria nelle scuole secondarie ».

« Ma pure vediamo per quali cause non si è ancora pensato in Italia alla introduzione della stenografia nell'Amministrazione in parola:

I^a causa: La personale ripugnanza della vecchia generazione che non ha o non vuole avere un'idea chiara della cosa, che sta con burocratica ostinazione attaccata all'antico, che insomma vede una novità incompatibile nella introduzione negli atti giudiziari di una scrittura della quale dice: « Graeca sunt non leguntur » e che non può capacitarsi come la stenografia moderna non è poi niente altro che la scrittura ordinaria portata alla sua più grande potenzialità sotto una forma più naturale, più semplice e sintetica;

II^a. Quel continuo tentennamento ed indugio che non lascia mai venire ad alcuna decisione;

III^a. Quello spirito così infingardo il quale parte dal principio che non occorre il vapore, poiché anche senza di esso si raggiungono le distanze; e quella infingardaggine che impedisce che anche presso di noi si pensi all'enorme somma di tempo e di denaro che va perduta e quali inutili spese si accumulino per indennizzo ai testimoni, ecc. quando il pubblico interessato, i testimoni e le parti che devono sprecare giornate intere per attendere che le deposizioni di ciascun testimone sieno lentamente raccolte colla scrittura ordinaria, quando gli avvocati iscritti dopo per parlare, devono aspettare altrettanto tempo, per sentirsi poi dire che per essere trascorso il tempo fissato, le loro cause sono rimandate! »

Il Papa e lo Czar

Scrivono da Roma:

Nelle nostre sfere diplomatiche si commenta molto la notizia dello Standard che il Pontefice siasi congratulato col Governo francese in occasione della visita della squadra russa.

I fatti, secondo l'Italia, sarebbero questi: Lo Czar ha incaricato il conte Mohrenheim, suo ambasciatore a Parigi, di ringraziare il Papa per mezzo del Nunzio a Parigi, per le sollecitazioni fatte all'episcopato francese di prender parte alle feste date in onore della squadra russa. Il Nunzio ha trasmesso immediatamente al Papa i ringraziamenti dello Czar, che il Pontefice ha accolti con piacere.

fosse andata a secco, appena aperta alla nobile opera, vi poteva rinunciare, però, non meno contenta, nella malinconica delusione, dell'onesto pensiero, fallito senza sua colpa o peccato.

In verità, sì: perché non avrebbe tentato lei quella nobilissima opera di risorgimento e creazione morale, lei, che Dio aveva dotata d'una sì gran forza di volontà?

Quel pensiero generoso le correva ogni ora alla mente, le veniva anche mentre scriveva al suo amico Gastone.

Perché non comunicarlo a lui, e domandargli il parere ed il consiglio?

Lo fece, tutta raggiante d'entusiasmo, come si trattasse d'un fratello suo, che ella amava teneramente.

Gastone le rispose ch'era una inapprezzabile opera di misericordia, che ci si fosse messa con fede e coraggio, che quando fosse venuto lui l'avrebbe aiutata con ogni energia, ed a tutto potere.

(Continua)

34 ALL'PENDICE del Giornale di Udine

GELOSIA

ROMANZO DI

UMBERTINA DI CHAMERY

Tutti quelli che gli rivolgevano la parola lo facevano per corbellarlo, i genitori stessi non gli dicevano verbo senza accompagnarlo da un carico di insolenzia e di beffe.

Perché mai?
Che aveva fatto al destino, quell'infelice, per essere tartassato e martirizzato sì barbaramente?

Non era la sua anima ammalata, era solo il suo cervello, e forse per una conseguenza delle continue sevizie: perché non avrebbe potuto guarirne?

Una volta Diana lo aveva visto piangere solingamente, nell'ora serotina,

La Banca truffata

A proposito di un giornalista che avrebbe tentato di truffare una Banca a Roma si hanno ora i particolari seguenti:

«La mattina di sabato scorso si presentava agli uffici del Credito Mobiliare un individuo, civilmente vestito, di circa 40 anni, dicendo che doveva parlare di urgenza al direttore, comm. Giacinto Frascara; e per farsi annunciare consegnava all'usciera un suo biglietto di visita, sul quale leggevasi: *Avv. Giuseppe Calvi*».

Introdottosi nel gabinetto del direttore, gli comunicava di essere venuto a informarlo di cosa molto grave, riguardante la sua persona. Ed aggiungeva che stava per darsi alle stampe un opuscolo diffamatorio a carico suo e che si sarebbe potuto impedire il fatto mettendo fuori un po' di quattrini.

Il Frascara, che non ha nulla a temere, capi subito di che si trattava e si propose di far cantare il merlo, tanto per metterlo nelle mani della questura. E disse pressapoco così:

«La cosa mi dispiacerebbe assai e se ci mettessimo d'accordo non sarei alieno dal mettere la faccenda in tacere. Sentiamo: quanto pretenderebbe l'autore dell'opuscolo?»

«Mica una somma irragionevole: appena una decina di mille lire».

«Mi paiono troppe».

«Si potrebbe tentare di concludere su le ottomila, ma non un soldo di meno».

«Impossibile! Fino a settemila mi lascio tentare. Sono irremovibile».

«Benché io non abbia facoltà di trattare sul terreno delle cifre, pure è tanto il desiderio di esserle utile, caro commendatore, che accetto le settemila, sotto la mia responsabilità. Se lei si trattiene in ufficio, verrò più tardi col manoscritto dell'opuscolo per ritirare il denaro».

Così dicendo il Calvi fece un inchino ad angolo retto e se n'andò.

Appena rimasto solo il direttore dell'istituto informava del caso occorsogli il cav. Tavassi, ispettore-capo della questura, il quale chiamava i delegati Carassi e Calzone e affidava loro l'incarico di impadronirsi dei colpevoli.

Ieri a mezzogiorno quando l'avv. Calvi usciva dal gabinetto del Frascara colle settemila lire indosso, fu arrestato da due agenti in borghese, che lo attendevano in istrada con una vettura e lo condussero alla questura di San Marcello.

Nel tempo istessa veniva sequestrato l'opuscolo manoscritto, rilasciato al Frascara in ricambio della somma.

L'opuscolo contiene una serie di volgarità inconcludenti, solite a comparire nei libelli.

Giunto in questura, e interrogato il Calvi disse che egli si era recato a fare quella comunicazione confidenziale al Frascara per invito del suo amico Dionisio Macario, giornalista, e vi si era recato non sospettando nemmeno lontanamente che vi fosse sotto qualche cosa di men che onesto, ma convinto invece di rendere un servizio al suo amico e di fare atto di galantissimo.

Intanto la questura aveva preso informazioni sul Calvi, e aveva saputo che trovavasi a Roma da poco tempo; che era uno spostato ridotto in condizioni assai critiche, con una donna giovane ed avvenente, certa Giulia, che passava per sua moglie. Con costei, il 5 settembre scorso, aveva preso alloggio all'Albergo Centrale.

Prima d'allora abitava in mezzanino in via Santa Maria, che egli cedette a Giulio Conti, redattore capo della *Battaglia Finanziaria*, giornale di Banca e di Borsa.

Il Calvi era rimasto colla signora all'albergo Centrale soltanto tre giorni durante i quali si vedeva arrivare ogni tanto un individuo che egli qualificava per suo servo, portando lettere e ambasciate. Vi era rimasto giusto il tempo necessario per provvedersi di una nuova abitazione.

Vi era poi ritornato il 13 ottobre scorso; ma questa volta solo e fino a ieri l'altro quando lo arrestarono non aveva pagato un centesimo del conto che ammonta a 109 lire.

Come si vede, questo stato di servizio non è tale da far ritenere il Calvi un fior di galantuomo e da credergli in la parola.

E avendo egli nel suo interrogatorio fatto il nome del Macario, l'autorità si mise sulle tracce di lui.

Infatti il Macario veniva arrestato l'altro alle 2 mentre usciva dall'osteria di padron Tommaso in piazza della Rosa. Il Macario, di Parma, uomo di 58 anni, è un tipo bisbetico. Egli ebbe molte avventure. Fu pure in Africa. Erasi unito con una giovane, avvenente artista, che quattr'anni addietro

si suicidò all'albergo Piccolo di Napoli per passione amorosa; suicidio che diede luogo a molti commenti, proteste e dichiarazioni. Ora collaborava in molti giornali, scrivendo di cose africane.

Davanti al questore il Macario dichiarò che aveva aderito in buona fede ai suggerimenti dell'ispiratore dell'opuscolo, cav. Emilio Giunti redattore capo della *Battaglia Finanziaria*.

La Questura procedeva così all'arresto del Giunti che cadde dalle nuvole quando sentì di che trattavasi e proclamò altamente non saperne nulla. Il Giunti è un giovinotto di 30 anni, romano.

Ora si stanno facendo indagini per poter attribuire a ciascuno degli arrestati quella parte di responsabilità che gli spetta.

La catastrofe di Sommaruga

Sotto questo titolo Gustavo Paroletti, direttore della *Patria Italiana* di Buenos Aires, scrive un articolo, commentando la sentenza del giudice dottor Peyret, che dichiara fraudolento il fallimento di Angelo Sommaruga.

«Adesso — scrive il Paroletti — Angelo Sommaruga è fuggiasco e noi rifuggiamo dall'inveire contro un caduto. Quando, seguendo la via suggerita dalla onestà, egli avrebbe ancora potuto salvarsi, noi non eravamo alieni dal favorire la salvezza sua, che avrebbe dovuto ridondare a beneficio delle sue vittime».

Ma egli, cieco, reso audace dalla maravigliosa fortuna che lo aveva sempre secondato, e dalle inesauribili risorse del suo spirito sottile, non volle riconoscersi vinto dal peso dei suoi errori e delle sue colpe, e preferì di giocare il tutto per tutto, impegnando una suprema disperata battaglia, senza curarsi dei disastri che preparava un'altra volta ancora; facendo getto degli ultimi scrupoli ed imponendo silenzio agli ultimi rimorsi.

Bisogna dire che spiegò doti fenomenali di ardire, di astuzia, di tattica. Ebbe audacie, avvedutezze, ripieghi, energie, da superare in meraviglia il più intenso capitolo di *Rocambolo*.

E precipitò, appunto, come un personaggio di Ponson du Terrail — vinto dalla fatalità.

Tentò l'impossibile, senza avvedersi che l'iniquità ha un limite, e fu abbattuto dall'impossibile cui anelava....

Rammentiamo gli sventurati ch'egli sacrificò al suo sfrenato orgoglio di uomo poderosamente armato nello *struggle for life*, e li rammentiamo per tonare, come meglio ci è dato, di attenuare la loro sciagura.

Ma rammentiamo altresì che anche intorno ad Angelo Sommaruga piangono adesso famigliari affetti e per quanto ci è concesso dai nostri ineluttabili doveri, non aggraveremo la sua situazione.

Nel paese del sol levante

S. M. Mutsuhito, imperatore del Giappone, ha compiuto 41 anni.

Mutsuhito successe nel 1867 a suo padre Komei Jenno e sposò a 17 anni la principessa Haruko, maggiore a lui di due anni, e appartenente alla casa Fugivara Itscidgio.

Dalla felice unione sono nate due femmine ed un maschio.

Il principe ereditario si chiama Yanagiwara Aiko Yoshihito Harunomiya.

La dinastia attuale regna sulle isole di Nippon dalla bellezza di 2552 anni.

Da un quinquennio l'imperatore ha concesso la costituzione ai suoi popoli.

Un altro atto di buon governo compiuto da S. M. Mutsuhito fu la riforma della codificazione, per la quale Alessandro Paternostro dimorò lungamente a Tokio, saldando vieppiù i vincoli di amicizia e di simpatia tra il bel paese dell'Estremo Oriente e il nostro.

Una misteriosa storia di 123 cartelle

Troviamo in un giornale la seguente misteriosa storia che raccogliamo come curiosità, non mettendovi nulla di nostro.

Se il fatto in essa narrato è vero siamo di fronte ad un grosso scandalo, se non lo è, siamo di fronte ad una grossa calunnia. — Ecco: —

«In una Borsa dell'Alta Italia un banchiere vendette, o non è molto, 133 cartelle di un istituto di credito che naturalmente ci guarderemo bene dal nominare».

«Il piccolo lotto venne assorbito da un sindacato costituitosi in Roma per sostenere questi titoli. Ma, vedi combinazione! Poco tempo dopo le 133 cartelle venivano estratte una ad una, nel preciso ordine in cui erano state vendute dal precitato banchiere e il sindacato, di cui l'istituto è parte importante realizzava, tosto la differenza fra il valore di Borsa e quello nominale delle cartelle».

«Il primo venditore non potendo persuadersi dello strano caso si rivolse successivamente a diversi avvocati della sua città nella ingenua illusione che un pubblico dibattimento mettesse in luce i misteri di certe estrazioni. Senonché tutti gli interpellati furono concordi nel consigliarlo a starsene zitto o a lasciar correre: per poco non lo mandavano a Mombello!».

«La novellina gira con nomi e cognomi, commentata con disgusto perfino dalla gente di Borsa — che è abituata a vederne di tutte le sorta».

La morte del ministro Genala

Roma, 8. Iersera, ore 21, mentre il ministro Genala usciva dalla casa d'un amico, fu colpito da sincope.

La respirazione gli mancava. Si dovette usare l'ossigeno.

Stanotte i dottori Panizza e Baccelli lo visitarono. Dettero poche speranze. Nella mattina vi fu un lieve miglioramento. Cominciava la traspirazione.

Il ministro Genala si trovava in casa del cav. Raccioppi, caposezione ai lavori pubblici.

Verso le 15 ripigliò il peggioramento e alle ore 16.30 il ministro era morto.

Durante la giornata vi fu un continuo pellegrinaggio di uomini politici alla casa dove si trovava Genala.

Al momento della morte erano intorno al letto Raccioppi, Manfroni, il deputato Federico Colaianni, Gattoni e vari reporters di giornali.

Il cadavere dalla casa, dove trovavasi, stasera si trasporterà al ministero dei Lavori, dove Genala abitava.

Tutti i giornali ne commemorano la morte, ricordandone i meriti patriottici. Garibaldino nel 1859, fece giovinotto la campagna di Sicilia col generale Medici.

Fatto prigioniero, fu relegato a Gaeta. Fu sergente garibaldino nel 1866, con Nicotera. Salvò un compagno d'armi che adesso è deputato: Pellegrini.

La salma fu portata al Ministero.

Domani sarà esposta al pubblico, nella sala del Consiglio Superiore dei lavori pubblici, trasportata in cappella ardente. I funerali, a spese dello Stato avranno luogo venerdì alle 10.

I ministri, deputati, senatori accorrono ad iscriversi nel registro che trovavasi alla porta del Ministero.

L'on. Giolitti informò subito il Re della inattesa disgrazia.

Una statistica sui cardinali

Colla morte del cardinale Laurenzi il Collegio dei cardinali è ridotto a 62, dei quali 33 sono italiani e 29 di altre nazioni. Di questi 62 cardinali, 10 sono stati creati da Pio IX e gli altri 52 sono creature del presente pontefice Leone XIII.

Sotto il pontificato attuale sono già morti 93 cardinali: di questi, 54 italiani e 39 di altre nazioni.

I cardinali creati da Leone XIII sono 92, dei quali soli 49 italiani e 43 stranieri.

Vi sono sette cardinali che hanno oltre gli 80 anni, e cioè Mertel che sta per toccare gli 83 anni; Desprez (francese), 87; Serafini 86; Di Canossa, 85; Benavides (spagnuolo), 84; Monescillo (spagnuolo), 83; Melchers (prussiano) 81.

Ve ne sono diciassette che vanno dai 70 agli 80 anni; ventitré che ne hanno dai 60 ai 70, e tredici che ne hanno dai 50 ai 60.

Due cardinali hanno meno di 50 anni e sono: Schönborn, il quale conta 49 anni d'età ed è cardinale da quattro anni; Siciliano di Rende, che ha 46 anni e fu fatto cardinale all'età di 40 anni.

Ora le sedi vacanti sono otto; ma è da osservare che due cardinali sono riservati in petto. Anzi tre, perché uno è riservato in petto da diversi anni; per esso si dubita se il Papa darà esecuzione alla nomina.

L'incidente al confine franco-tedesco

La *Strassburger Post* dà la seguente versione del noto incidente al confine franco-tedesco:

«Da parecchi anni i cacciatori francesi di frodo sogliono esercitare il loro disonesto mestiere nei boschi tedeschi al confine dei Vosgi, e per solito preferiscono le domeniche».

«Alcuni cacciatori francesi di frodo approfittarono perciò della giornata di festa (1° novembre) per cacciare nei boschi tedeschi dello Stato, cosiddetti della «parete nera» sopra Champenay».

«Uno dei cacciatori di frodo s'incontrò colla guardia forestale Reys, che abita a Plaine, impegnò subito con lui una lotta a corpo a corpo e cercò di toglierli il fucile».

«Un altro cacciatore di frodo venne in aiuto al primo, e fece fuoco alla distanza di pochi metri contro la guardia forestale, ma non la colpì».

La guardia forestale riuscì a svincolare il suo fucile, e con un tiro ben assestato uccise colui che aveva fatto fuoco.

«Il primo assalitore, con furore raddoppiato, si gettava sulla guardia forestale, ma fu ucciso da questa, che versava nel maggior pericolo».

«Infraffatto, tre altri cacciatori di frodo avevano tentato di far fuoco contro la guardia forestale, senza però colpirla».

«La guardia, per coprirsi contro la preponderanza degli assalitori, saltò giù da una roccia abbastanza alta e riuscì a mettersi in salvo».

«L'incidente avvenne sul suolo tedesco, a 200 metri al di qua del confine».

«Il maggiore dei due cacciatori di frodo uccisi, sarebbe il capo di una famiglia di cinque persone, esercitanti tutte quel mestiere. Egli era stato condannato ad alcuni anni di ergastolo per omicidio».

Secondo la versione francese, solo uno degli uccisi aveva armi e l'altro aveva il fucile scarico; i cacciatori di frodo sul suolo tedesco erano soltanto due (quelli che rimasero uccisi) e non cinque, come afferma la guardia forestale.

DISASTRO FERROVIARIO

Un ponte rotto — Vittime umane

Un grave disastro ferroviario è avvenuto l'altra notte presso Cassino.

Dapprima si credeva che il disastro fosse avvenuto al treno direttissimo Roma-Napoli. Poi si è saputo trattarsi del treno numero 233 misto, che parte da Ceprano alle 4.30 del mattino e arriva a Napoli alle 9.55.

Poco dopo partito da Ceprano, presso Rocca Evandro, il treno ha trovato il ponte di Garigliano rotto.

Due macchine e quattro vagoni di bestiame andarono sommersi.

Appena giunte a Roma ieri mattina le prime notizie, sono partiti per Gaigliano ispettori governativi, ispettori ferroviari, medici e attrezzi.

Da Ceprano e da Caserta sono partite le autorità. Si farà il trasbordo dei passeggeri e della posta.

Rimangono morti il macchinista ed il fuochista.

L'arrivo dell'«Andrea Doria» a Genova

Lunedì sera è arrivato a Genova il piroscafo *Andrea Doria*, con 1137 passeggeri.

Esso era partito tre mesi or sono da Genova e Napoli per il Brasile con 1357 passeggeri. Durante la traversata per l'America e in quella del ritorno ebbe a bordo 163 decessi. Altri 18 decessi si verificarono all'Asinara dove sbarcò altresì 39 malati che trovansi tuttora in quel Lazzeretto.

Al suo arrivo in Genova a bordo dell'*Andrea Doria* vi fu un altro decesso nella persona di un ragazzo; d'un anno, morto per bronchite capillare.

Così il numero totale dei morti ascende a 182.

CRONACA PROVINCIALE

DA CIVIDALE

Il canicida in pericolo

L'altro ieri verso le 21 un pesante carro, tirato da tre cavalli, proveniente da Udine, sostava presso il magazzino di generi di privativa del sig. A. Mazzecca in via Ristori.

Tutto ad un tratto, mentre si stava scaricando il carro, i tre cavalli si diedero a precipitosa fuga.

Il canicida Cantarutti che si trovava lì vicino, tentò di frenarli ed anche lo poté fare, ma cadde assieme con essi.

Alle grida di lui accorsero alcuni cittadini, che lo liberarono a stento dalla stretta fra i cavalli ed il carro, ma dovettero portarlo a casa pesto e sanguinolento.

Soccorso dal medico, questi riscontrò su lui varie lesioni alla faccia e nel corpo, e un polpaccio addirittura schiacciato.

Dovette sopportare parecchi punti di sutura, e il suo coraggio gli costerà caro, perchè la guarigione sarà lunga, anche se non avvengano complicazioni.

Un friulano che si ubbriaca a Venezia e si ferisce in una mano

L'altra sera, a Venezia, certo Luigi Rizzo, ortolano, di Aviano, stava in un'osteria a S. Canciano bevendo allegramente.

E aveva bevuto già troppo, tanto che gli vacillavano le gambe e il cervello.

Un suo compare, certo Zanetto Massimo di Pordenone, cercava di persuaderlo a lasciar di bere e ad andare con

lui. Ma il Rizzo non la voleva sentire e proclamava la sua *sincerità* e lodava la sua forza. Pare che nell'insistere il compare Zanetto si permettesse di mettere in dubbio, almeno per quel momento, la sua forza; fatto sta che il Rizzo volle dargliene una prova.

Egli aveva davanti il bicchiere, che aveva ormai vuotato tante volte, ma l'ingrato Rizzo, non sentendo alcuna riconoscenza per chi gli aveva procurato le gioie dell'ebbrezza, si rivolse contro di esso e disse al compare: *Per mostrarle la mia forza le farò vediar a romper con un pugno sto gotto*.

Così fece, e il pugno formidabile come la sbornia di chi lo dava, ruppe il bicchiere. Ma egli non avea fatto i conti con i cocci.

Il bicchiere spezzato, infatti, per vendicarsi di tanta ingratitudine, tagliò la mano allo spezzatore, e gli produsse una ferita abbastanza grave dalla quale il sangue sgorgava copioso.

Accorse subito una guardia di P. S. che assieme ad un giovinotto, mise il Rizzo in una gondola e lo trasportò all'ospedale, ove gli venne medicata la ferita, dandogli ben 17 punti.

Dopo di che il Rizzo sarebbe stato mandato col suo braccio al collo per i fatti suoi se, o per la sbornia che continuava, o per la rabbia d'esser rimasto ferito nel suo pugilato... con un bicchiere, non si fosse dato a urlare e a schiamazzare in così fatto modo, che lo si dovette rinchiudere in sala d'osservazione.

Le disgrazie non vengono mai sole! In sala d'osservazione, perquisito, gli si trovarono in tasca 35 centesimi — gli altri se li era bevuti.

Un'altra volta il Rizzo imparerà o a bever meno, o a non essere ingrato... *coi gotti*.

Austriaci denunciati

I sudditi austriaci Michele Chiabai Luigi Del Negro, e Gio. Batta Brach, furono denunciati all'Autorità giudiziaria perchè perquisiti dalla guardia di Finanza Luigi Ghetti della brigata divisionale del Judri che trovavasi di sorveglianza al confine, gli scagliarono una pietra senza però colpirlo.

BANCA CARNICA

Sede in Tolmezzo.

Corrispondente della Banca Nazionale Toscana.

Società Anonima - Capitale Sociale L. 150.000

Autorizzata con Decreto 18 aprile 1890

Situazione al 31 ottobre 1898

ATTIVO.

Azionisti per saldo Azioni sottos. L.	60.000.—
Cassa numerario esistente »	9.178,69
Effetti scontati L.	437.938,03
Idem all'incasso »	932,40
Conti Corr. con Banche e Corr.	447.190,34
Prestiti a Comuni »	57.000.—
Antecip. sopra pegno di Titoli »	3.875,05
Riparti »	31.694,30
Debitori in Conto Corr. garant.	70.058,33
Debitori diversi »	16.410,55
Valori pubblici »	39.927,25
Depositi a Cauzione di Conto Corrente »	77.800.—
Idem a Cauzione anticipazioni »	4.587.—
Idem per Cauzione Funzionari »	44.000.—
Idem per Custodia »	3.928.—
Mobili »	812,75
Spese di primo impianto »	1.909,75

Totale delle Attività L. 1.357.222,44

Spese d'Amministrazione » 3.178,75

Tasse Governative » 4.815,54

Totale L. 1.365.214,73

PASSIVO.

Capitale Sociale »	L. 150.000.—
Fondo di riserva »	4.523,29
Depositi in Conto Corrente »	L. 419.157,60
Id. a Risparmio »	168.792,94
Id. a Piccolo Risparmio »	5.497,92

Conti Corr. con Banche e Corr. » 533.448,46

Crediti per effetti all'incasso » 451.915,10

Crediti diversi » 31,30

Depositi diversi » 13.438

Azionisti conto interessi e divid. » 130.315

Fondo eventuale » 596,20

Totale delle Passività L. 1.331.922,83

Risconto portafoglio a saldo » 5.480,94

Rendite e profitti lordi del corrente esercizio » 23.440,96

Totale L. 1.365.214,73

Il Presidente

L. DE GIUDICI

Il Direttore

L. De Marchi

Operazioni della Banca.

Ricovero depositi in Conto Corrente al 3 1/2 %

risparmio librati di Risparmio al 3 3/4 %

Piccolo Risparmio al 4 % netto di tasse di Rischio Mobili.

Sconto cambiali a due firme al 5 % fino a 3 mesi, al 6 1/2 % fino a sei mesi esclusa qualunque provvigione.

Sconto coupons pagabili nel regno, buoni fruttiferi, mandati e fatture di pubbliche amministrazioni ed assegni di istituti di credito

Pa anticipazioni contro pegno di valori e titoli garantiti dallo Stato al tasso del 5 p. 0/0

Pa anticipazioni contro pegno di merci e derrate ed altre Conto Correnti con garanzia reale, ipotecaria o con fidejussione di una più persona benemerita al tasso del 6 p. 0/0.

Costituisce rapporti a persone o ditte notoriamente solvibili, compra e vende per conto di terzi divise sull'estero e valute d'oro e d'argento.

Pa prestiti ai Comuni.

Deiga, paga, acquista e vende valori per conto di terzi, e riceve valori in deposito a semplice custodia ed in amministrazione.

S'incarica dell'incasso di cambiali pagabili in Italia ed all'estero.

CRONACA

Bollettino

Altezza sul
Novembre 9
Minima a-
Stato atmo-
Vento: a-
IBRI: burr-
Temperatu-
Media 5,85
Al

CRONACA CITTADINA

Bollettino meteorologico

Udine - Riva Castello

Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20
 Novembre 9. Ore 8 Termometro 3.2
 Minima a. orto notte 23 Barometro 749.
 Stato atmosferico: burrasco
 Vento: Pressione: crescente
 IERI: burrasco
 Temperatura: Massima 7.0 Minima 5.8
 Meteo 5.987 Acqua caduta: 15.
 Altri fenomeni:

Bollettino astronomico

9 Novembre 1893

SOLE LUNA
 Leva ore Europa Centr. 7.1 Leva ora 8.0
 Passa al meridiano 11.51.2 Tramonta 16.49
 Tramonta 16.39 Età giorni 1.0

Quanti chilogrammi di bozzoli ha dato la nostra provincia nell'anno 1893.

Diamo qui di seguito le notizie approssimative per distretto su questo raccolto, quali risultano dalla statistica definitiva della Provincia compilata dalla R. Prefettura e testé approvata dal R. Ministero d'Agricoltura Ind. e Commercio.

Il primo numero indica quante oncie di seme furono poste in incubazione, il secondo la produzione media per ogni oncia di seme in kg. di bozzoli ed il terzo l'ammontare complessivo del raccolto pure in kg. di bozzoli.

Ampezzo	37	52.94	1959
Civiale	3718	41.14	152965
Codroipo	2720	45.74	124425
Gemona	1652	44.30	73190
Latisana	2246	48.58	109611
Maniago	1001	47.30	47348
Moggio	97	48.55	4713
Palmanova	2021	50.71	102501
Pordenone	5984	42.06	251542
Sacile	2334	40.40	94295
S. Daniele	2507	33.12	83042
S. Pietro	315	50.27	15835
S. Vito	4226	50.12	211820
Spilimbergo	1245	47.94	59688
Tarcento	2280	43.88	100060
Tolmezzo	624	58.09	36254
Udine	4734	42.55	199877
Provincia	37741	44.22	1689125

Raccolto avuto invece nel 1892:
 Provincia 29185, 32.19, 939.574.

Nel 1892 gli allevatori ammontarono a 23200, nel corr. anno invece se ne contarono circa 26100. La produzione maggiore in confronto del decorso anno dipende dalla maggiore quantità di seme posto in incubazione e dalle favorevoli condizioni atmosferiche.

Solito ritardo

Il diretto di questa mattina da Venezia ebbe 71 minuti di ritardo!

Il tempo che fa

Ieri tempo da cani: pioggia e vento. Oggi c'è poca differenza da ieri. I monti sono coperti di neve.

Giovane avvocato udinese che si fa onore

Il giovane avvocato udinese *Alfonso Barbassetti* che ha incominciato la sua carriera a Padova, si fa molto onore in quella città.

Innanzi alla Corte d'Assise presieduta da un nostro comprovinciale, il cav. D'Ossvaldo, l'altro ieri l'avv. Barbassetti difese una donna imputata d'infanticidio.

I giornali di Padova sono unanimi nel lodare la brillante ed efficace difesa del giovane avvocato.

Anziché d'infanticidio l'imputata venne ritenuta rea di omicidio colposo e condannata a 9 mesi di reclusione.

I ritardi della posta d'Italia a Trieste

I provvedimenti

Scrivete il Piccolo:
 Veniamo informati che allo scopo di porre un freno ai frequenti lamenti ritardi della posta italiana, che dovrebbe arrivare alle 11.20 ant. la Deputazione di Borsa propugnò nuovamente, nell'interesse del commercio presso la Direzione delle Poste e Telegrafi la trasformazione della corsa che arriva qui alle ore 11.20, in una corsa celera, allo scopo di ottenere che giunga qui un'ora prima, e precisamente alle 10 antime-ridiane e chiese inoltre che quando la posta italiana (Svizzera, Francia ecc.) ritarda notevolmente il suo arrivo a Udine, rimanga, indipendentemente dall'orario della corsa regolare in partenza da Udine per qui, sempre pronta a Udine una macchina con un carro postale per attendere l'arrivo della corsa in ritardo e portare tosto e direttamente la posta a Trieste, affinché possa essere distribuita e recapitata in tempo utile.

LE VELOCIMÈTRE UNIVERSEL

nuovo contatore chilometrico perfezionato
 INDISPENSABILE AI VELOCIPEDISTI

Deposito presso l'orologeria **Luigi Grossi** in Mercatovecchio, 13, Udine.

Arte, Teatri, ecc.

La nuova opera di Leoncavallo

Al teatro «Dal Verme» di Milano questa sera avrà luogo la *première* della nuova opera in 4 atti scritta da Ruggero Leoncavallo, il fortunato autore dei *Pagliacci*.

In una recente lettera indirizzata al critico musicale della *Sera*, il compositore stesso, che è poeta e musicista insieme, spiegava i criteri che lo hanno guidato. Egli ha voluto fare l'epopea musicale pur non abdicando alle sue convinzioni veristiche. La lettura delle *Storie fiorentine* del Macchiavelli svegliò nel suo spirito il primo concetto del lavoro.

Si tratta di una trilogia, quasi di un riscontro alla trilogia leggendaria del Wagner, che il Leoncavallo chiama «suo maestro e duce», e, fedele alle massime del sommo di Bayreuth, egli ha cercato di fare il poema nazionale, cosicché un grande sentimento di italianità aleggiasse costante nell'aura musicale del poema.

Il Wagner ha intitolato l'ultima parte della sua trilogia *Il crepuscolo degli Dei*; il Leoncavallo intitolò la sua trilogia intera *Crepusculum*. L'idea filosofica generale è questa: il processo dell'uomo di Stato del Rinascimento, che, riconosciuta la frivolezza del popolo in cui viveva fidente, cerca un baluardo nel potere della Chiesa; questa a sua volta lo tradisce, ed egli, pieno il cuore di un'idea gigantesca ed ambiziosa, diffidando, alla fine, di tutto e di tutti, addiventa Cesare Borgia.

La prima parte, *I Medici*, abbraccia il periodo dell'avvento al pontificato di Sisto IV sino allo scoppio della congiura dei Pazzi; la seconda, *Gerolamo Savonarola*, dalla vestizione di fra Benedetto alla morte del Savonarola; la terza, *Cesare Borgia*, dalla morte del duca di Candia alla morte di Alessandro VI.

Per la prima rappresentazione sono arrivati molti critici d'arte, musicisti, impresari nazionali e stranieri; fra gli altri, il Jahn, direttore del teatro imperiale d'opera a Vienna.

La parte di Giuliano de' Medici verrà sostenuta dal celebre Tamagno.

LIBRI E GIORNALI

Bibliografia

La Ditta Paravia non dorme sugli allori; col riaprirsi della stagione libraria nuove e pregiate pubblicazioni ha messo in vendita. Segnaliamo le più importanti:

G. Pugno — *Elementi di legislazione rurale*; opera che si raccomanda a quanti esercitano professioni legali o che hanno la condotta di cose agrarie; è questo un vero *Manuale* di uso pratico e la più completa citazione delle leggi, regolamenti e disposizioni che regolano la materia. Un volume in-8° grande L. 3.50.

L. Cappelletti — *Storia della letteratura italiana*. — E' la seconda edizione del prezioso *manuale* delle famiglie dovrebbe questo libro avere festosa accoglienza giovando anche occasionalmente a ricordare nomi, date, opere che hanno legame colla nostra storia letteraria, e noi insistiamo per raccomandarlo perché si sa quante volte succede che nei famigliari discorsi si citino nomi di scrittori che hanno vissuto in tempi neppure tanto lontani e pochi sappiano ricordare le loro opere! Il bel volume di 376 pagine si vende a L. 3.

E la rivista bibliografica oggi la chiuderemo annunciando un libro che, per la curiosità della sua forma, in Italia fu mai pubblicato. E' questo lo

Schmidt — *Il corpo umano*, tavola, disegno classico, cioè scomponibile, colla quale per mezzo di molti disegni ritagliati e sovrapposti, l'ingegnoso Dottore ha composto un *corso umano*, facendo vedere gli organi della respirazione, della digestione, lo scheletro, il sistema arterioso e venoso; alla tavola è unito un bel volume di testo spiegativo compilato dal dott. E. Villa, medico municipale di Milano, e con esso non solo è descritto il corpo umano, ma vi si danno larghi precetti di igiene familiare e norme per i primi soccorsi in caso d'urgenza. E' questo il *Vademecum* delle madri di famiglia. L. 3.

ARTISTA E MARESCIALLO

La zarina Caterina II, la grande Caterina come la chiamavano Voltaire e Diderot, aveva il più grande affetto e la maggior stima per Paisiello, il celebre compositore che fu il suo maestro di canto, e che ella nominò maestro direttore della cappella imperiale nel tempo stesso che gli conferiva la nobiltà ereditaria e parecchi ordini equestri.

Il favore di cui godeva il compositore italiano fece andare su tutte le furie il maresciallo Belosclouky, che un giorno attaccò briga con lui e lo schiaffeggiò.

Paisiello, che non era uomo da tollerare insulti, rispose a quello schiaffo con una buona dose di pugno, e concio per il di delle feste il Belosclouky che, appena poté rimettersi in piedi, andò a chiedere alla sovrana che scao-

ciasse immediatamente dalla Russia il Paisiello, ma Caterina II gli rispose: — Io non posso e nè voglio contentarvi. Voi dimenticaste la vostra dignità percuotendo un grande artista ed egli si rese pane per focaccia. E' bensì vero che voi siete maresciallo e ch'egli non è altro che un maestro di musica; ma, dei marescialli io ne posso creare quanti voglio, mentre dei Paisiello ce n'è un solo.

Gli inviati di Behanzin a Parigi

Gli inviati di Behanzin, re vinto, ma non ancora spodestato del Dahomey, sono giunti a Parigi apertori di proposte di pace alla Francia. Essi sono due capi dahomeiani accompagnati da un interprete inglese.

Su questo interprete, il giornale la *Politique coloniale* osserva:

«E si sa chi è colui che accompagna gli inviati di Behanzin a Parigi, chi viene a presentarsi in Francia servendo loro d'interprete? E' un certo Jackson, oriundo della colonia inglese di Lagos, ove dirige un giornale ebdomadario intitolato: *Lagos Weekly Record*.

«Uno dei nostri amici che lo conosce d'avvicino, ce lo dipinge come un franco-fobio arrabbiato, in rapporti d'amicizia con Behanzin».

Gli inviati neri portano seco lo scettro di Behanzin, tutto d'argento, qual segno della loro veste d'ambasciatori. Tengono ancora il lutto pel precedente re del Dahomey, morto tre anni fa, lutto che consiste nel tenere i capelli corti per quattro anni.

Dicono che re Behanzin non è un mostro come si è voluto farlo credere e negano che al Dahomey si facciano sacrifici umani in massa. Solo una volta all'anno una vittima umana era offerta in occasione di festa religiosa. Però da 4 anni in qua questo sacrificio venne abolito: quattromila prigionieri ne possono far fede.

Telegrammi

Gli anarchici in Spagna
Bombe in teatro
Ventitré morti

Barcellona, 8. Ieri sera, durante il secondo atto del *Guglielmo Tell* per l'inaugurazione del Liceo, due bombe all'Orsini furono gettate sopra le poltroncine e l'orchestra.

Secondo informazioni raccolte fino a stasera, ventitré sono le persone morte in seguito all'attentato avvenuto in teatro iersera. Gli autori dell'attentato sono tuttora sconosciuti.

Scoppiò una sola delle bombe. Tre feriti dall'esplosione al Liceo sono morti all'Ospedale.

Fra i morti vi sono sette persone sedenti nella stessa fila, di cui cinque appartenenti alla stessa famiglia.

Un terzo anarchico, sorpreso mentre nascondeva una bomba sotto un sedile, fu pure arrestato.

I due anarchici, che furono arrestati in seguito all'attentato al Liceo, sono certi Saldano italiano e Aragon francese.

Altri particolari

Già da quattro giorni il teatro doveva essere riaperto, ma siccome si temeva che lo spettacolo non fosse ancora perfettamente allestito così si rimandò a ieri sera la prima rappresentazione col *Guglielmo Tell*.

Ne erano esecutori la signora Damerini, il tenore Rawner, il baritono Lherie ed i bassi Dadò e Netaur.

Alle venti e trenta il vasto teatro era zeppo di un pubblico elegantissimo e desideroso di udire anche una volta le splendide pagine della musica rossiniana.

Puntualissime il maestro Mugnone salì ad occupare il suo scanno e lo spettacolo incominciò.

La celebre sinfonia e tutto il primo atto riscosero vivi applausi da tutto il pubblico che aveva assistito con viva attenzione allo svolgersi della prima parte dello spettacolo.

Verso le vent'una e trenta cominciò l'atto secondo; ma non erano passati cinque minuti dacché l'orchestra aveva ricominciato a suonare che una spaventosa detonazione ed un'immensa nube di fumo che si sprigionò nel teatro, empirono di terrore gli spettatori.

In quel momento la confusione fu al colmo. Le grida delle signore, terrorizzate, si confondevano col romore dei vetri che cadevano a terra in frantumi.

Rese pazzi dallo spavento parecchie signore che stavano nella prima fila di palchi scavalcarono il parapetto e saltarono in platea.

L'arresto dei bombardieri

Gli agenti di polizia non sarebbero riesciti ad arrestare i colpevoli, se un capitano di fanteria, conservando tutto il suo sangue freddo non li avesse diretti nelle prime ricerche.

I fatti, dopo circa venti minuti dallo scoppio, due dei più ferventi cooperatori del partito anarchico barcellonense cadevano in potere della giustizia.

Essi, durante lo spettacolo, avevano occupato due sedie di platea quasi nel centro del teatro.

Un altro anarchico venne arrestato da due popolani nel *paraiso*, mentre tentava di nascondere una bomba sotto la sedia di un suo vicino. Fu un vero miracolo se la polizia riesci a farlo scappare dalle mani del pubblico inferocito, il quale si era slanciato sull'anarchico impugnando alcuni il bastone ed altri il famoso coltello catalano.

I tre arrestati furono condotti tosto alle carceri della polizia, ma ancora non si sa se siano stati interrogati.

Le impressioni e i commenti

Il terribile delitto di ieri sera al teatro del Liceo forma, come potete ben comprendere, il tema di tutti i discorsi.

Si vuole rinnovare la spaventosa carneficina dello scoppio della nave *Cabotma-Chicago* nel porto di Santander.

Gli scorsi giorni si era detto che le casse di dinamite che erano a bordo di quella nave fossero destinate ad un polverificio di Bilbao.

Invece sembra che appunto il capitano della nave saltata in aria appartenesse ad una vasta congiura anarchica, la quale già da un pezzo aveva meditato di aprire una sanguinosa campagna di esplosioni.

I cadaveri delle vittime dell'esplosione di ieri sera furono portati alla sala mortuaria dell'ospedale ed è là che i parenti vanno a riconoscere i corpi dei loro cari.

Ne nascono delle scene strazianti.

Una giovane signora, d'una ventina d'anni al più, accompagnata da un bambino di due o tre anni, camminava come pazza fra tutti quei cadaveri mutilati chiamando ad alta voce suo marito. Invano i guardiani della sala mortuaria le chiesero spiegazioni per poter constatare se suo marito si trovasse fra i morti, essa non badava loro e continuava a gridare il nome dell'ucciso.

La disgraziata venne condotta d'urgenza all'infermeria dell'ospedale; i medici temono gravemente per la di lei ragione.

Rudini aggredito dai briganti?!

Roma, 8. Il marchese Starabba di Rudini dirigendosi in carrozza a un suo casino fuori di Roma, giunto a un chilometro dall'abitato, fu assalito da quattro individui armati.

Il cocchiere, invece di fermarsi, sterzò i cavalli.

Un malandrino esplose contro una fucilata. Il cocchiere cadde, ferito. I cavalli allora si misero a correre all'impazzata.

Il cocchiere fu ferito dai pallinacci, alla fronte, alla faccia ed agli occhi.

Il suo stato è grave. Se si potrà salvare egli resterà però cieco.

Questo racconto dei giornali viene smentito dalla questura, che dice il cocchiere esser stato ferito da un cacciatore mal destro. Il marchese Starabba conferma la versione della Questura.

BOLLETTINO DI BORSA

Udine, 9 novembre 1893

Rendita	8 nov.	9 nov.
Ital 5% contanti	91.20	91.20
» » fine mese	90.25	91.40
Obbligazioni Ass. Eccles. 5%	95	96.
Obbligazioni		
Ferrovie Meridionali	294.	294.
» » Italiane 3%	285.	288.
Fondazioni Banca Nazion. 4%	485.	484.
» » » 4 1/2	491.	485.
» » Banco Napoli 5%	460.	460.
Fer. Udine-Pont.	470.	470.
Fond. Cassa Rip. Milano 5%	509.	509.
Fond. Provincia di Udine	402.	402.
Azioni		
Banca Nazionale	1160.	1170.
» di Udine	112.	112.
» Popolare Friulana	115.	115.
» Cooperativa Udinese	33.	33.
Cototifido Udinese	1100.	1100.
» Veneto	252.	253.
Società Tramvia di Udine	80.	80.
» ferrovie Meridionali	611.	615.
» » Mediterranee	494.	488.
Cambi e Valute		
Francia cheque	114.80	114.75
Germania »	142.	141.75
Londra »	28.94	28.85
Austria e Banconote	226.	226.
Napoleoni	22.85	22.91
Corona »	—	—
Ultimi disacci		
Chinura Parigi	79.60	79.60
Id. Boulevard, ore 23 1/2	—	—
Tendenza buona	—	—

OTTAVIO QUARONOLLO, gerente responsabile

ORARIO FERROVIARIO

Vedi in IV pagina

Maglierie Héron Vedi avviso in 4

pagina.

I biglietti in vendita della
LOTTERIA ITALIANA
PRIVILEGIATA

SOMO SOLAMENTE
 250,000 da Un numero
 40,000 da 5 numeri
 2,500 lotti da 100 num.

Ogni numero costa UNA LIRA
 può vincere più di

LIRE 200,000 LIRE

Solenne estrazione irrevocabile il
 31 DICEMBRE corr. anno

Ogni biglietto è accompagnato da ricchi doni
 all'atto dell'acquisto

Ad ogni biglietto da 5 Numeri (L. 5)
 Elegantissimo portabiglietti in seta raso
 a colori (per uomo). Oppure: Profumato
 Sachet-Carmen in seta raso con dipinto a
 mano (per Signora).

Ad ogni lotto di 100 Numeri (Lire 100)
 Elegante astuccio in raso contenente un
 ricco servizio da frutta in argento per sei
 persone.

Collecitare le richieste a la Banca di
 emissioni Frate il Casareto di Francesco
 (Casa fondata nel 1808) Via Carlo Felice,
 10, Genova, oppure ai principali Banchieri
 e Cambiavalute del Regno.

Vero estratto
di carne

LIEBIG
 Per la preparazione d'una sola libbra
 di questo estratto occorrono 40 libbre
 di carne fina depurata dalle ossa.

Genuino soltanto

se ciascuna vasa porta la firma

in INCHIOSTRO AZZURRO

Toso Odoardo

Chirurgo-Dentista Meccanico

Udine, Via Paolo Sarpi, Num. 8

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie

della BOCCA e dei DENTI

DENTI E DENTIERE ARTIFICIALI

PER TOSSI E CATARRI

USATE CON SICURTÀ

la Lichenina al catrame Valente

di gradito sapore quanto l'anisello

VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE

DEPOSITO UNICO PRESSO

J. VALENTE-ISERNIA

Vendita in Udine presso le far-

macie Alessi e Bosero.

NEGOZIO MODE

L.F. FABRIS MARCHI

UDINE

STAGIONE AUTUNNALE

Grandioso deposito

MANTELLI, PALETOTS

da Signora

Prezzi convenientissimi

Ricco assortimento

Sottane Fantasia e Blouse

Specialità articoli per Bambini

Lingerie e Corredi da Sposa.

CARTE DA TAPPEZZERIA

dei

Premiati Stabilimenti del Fibreno

Rappresentante in Udine e

Provincia il signor Lorenzo d'Or-

landi di Cividale, con recapito in

Udine al negozio della ditta Paolo

Gaspardis, in Mercatovecchio.

Presso la ditta medesima tro-

vasi un ricco e copioso campio-

nario di dette carte, dei più sva-

riati disegni e qualità, a prezzi

della massima convenienza; e si

ricevono le commissioni di qua-

lunque importanza, che vengono

eseguite al più tardi entro otto

giorni.

LUIGI CUOGHI

PIANOFORTI ed ARMONIUM

Mercatovecchio, con ingresso Vicolo

Pulesi n. 3, Udine. — Vendita, nolò,

riparazioni e accordature.

Partenze Arrivi		Partenze Arrivi		Partenze Arrivi		Partenze Arrivi	
DA UDINE A VENEZIA		DA VENEZIA A UDINE		DA UDINE A GIVIDALE		DA GIVIDALE A UDINE	
M. 2	6.55	D. 5.05	7.45	M. 6.10	6.41	O. 7.10	7.38
O. 4.50	9.10	O. 5.15	10.15	M. 9.12	9.41	M. 9.55	10.25
M. 7.03	10.14	» 10.55	15.24	M. 11.30	12.1	M. 12.29	13
D. 11.25	14.15	D. 14.20	16.56	O. 15.47	16.15	O. 16.49	17.16
O. 13.20	18.20	M. 17.31	21.40	3. 19.44	20.12	O. 20.30	20.57
» 17.59	22.45	M. 18.15	23.40				
D. 20.18	23.03	O. 22.20	2.35				
1. Fer. a Pordenone		2. Part. da Pordenone		DA UDINE A PORTOGRUARO		DA PORTOGRUARO A UDINE	
DA CASARSA A SPILIMBERGO		DA SPILIMBERGO A CASARSA		O. 7.57	9.57	M. 6.52	9.7
O. 9.39	10.15	O. 7.55	8.35	M. 13.14	15.45	O. 13.32	15.37
M. 14.45	15.35	M. 13.10	13.55	O. 17.26	19.36	M. 17.14	19.37
DA UDINE A PORTOGRUARO		DA PORTOGRUARO A UDINE		Coincidenza Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.14 e 10.52 Da Venezia arrive ore 13.15.			
O. 5.55	9	O. 6.39	9.25	Tramvia a Vapore Udine - S. Daniele.			
D. 7.55	9.55	D. 9.23	11.5	DA UDINE			
O. 10.49	13.44	O. 14.39	17.6	A S. DANIELE			
D. 17.03	19.9	O. 16.55	19.40	DA S. DANIELE			
O. 17.35	20.50	D. 18.37	20.5	A UDINE			
DA UDINE A TRIESTE		DA TRIESTE A UDINE		R.A. 8.15	9.55	7.20	8.55 R.A.
M. 2.55	7.29	O. 8.33	11.7	» 11.10	12.55	11.	12.20 P.G.
O. 8.1	11.18	O. 9.10	12.55	» 14.35	16.23	13.40	15.20 R.A.
M. 15.42	19.37	M. 16.45	19.55	» 17.30	19.12	17.15	18.35 P.G.
O. 17.37	20.47	O. 20.10	1.37				

**MEDAGLIA
ESPOSIZIONE MONDIALE DI CHICAGO**

Udine, 1893 — Tip. editrice G. B. Doretti